

# બજરંગી હનુમાન

[આસ્રવાર્તા]

# ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ ગુજરાતી કૉપીરાશ્ટ્રિટ વિભાગ ]

અનુક્રમાંક ૧૪૨૭૪ વર્ગિક

પુસ્તકનું નામ ૦૪૨૦૧૧ દુનુમન

વિષય ૨- : ૩.

# બજરંગી હનુમાન

[ખાલવાર્તા]

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય  
અમદાવાદ  
ગુજરાતી કૉપીરાઈટ-સંગ્રહ  
૧૪૨૭૪

# બજરંગી હનુમાન

ઘણાં વર્ષો પહેલાંની, ભગવાન રામચંદ્રજીના સમયની આ વાત છે. એ સમયમાં બજરંગી વીર હનુમાન થઈ ગયા.

હનુમાન રૂપેરંગે તો જરાય દેખાવડા ન હતા; એમની હડપચી જરા વધારે પડતી બહાર હતી—અને કદાચ તેથીજ ‘હનુમાન’ એવું એમનું નામ પડ્યું હોય. પણ હનુમાનનું જોર તો કહ્યું ન જાય એટલું હતું. નાનપણથી જ તોફાનમસ્તીમાં તો પૂરા હતા. માના ખોળામાં તો શેના જ સમાય ! અને એક ઘડી-ભર પણ પગ વાળીને તો ખેસે જ નહિ.

હનુમાન ઘરની બહાર રમવા જાય એટલે તો હજાર જાગુની દાદકરિયાદ લાવે. હનુમાન ખાવાનું ભૂલે પણ રમવાનું ન ભૂલે.

ઘણી ય વાર માતા અંજની હનુમાનનાં તોફાન-મસ્તીથી કંટાળતાં; ઠોંઠાપટ્ટી પણ કરતાં; પણ હનુમાન તો એના એ જ. એમનાં મસ્તીતોફાન વધે ખરાં પણ ઘટે નહિ.

સતી અંજની પાતાના પુત્રની બહાદૂરી અને હોશિયારી જોઈ જોઈને મનમાં તો ઘાગું હરખાતાં. “મારો પુત્ર તો આલના સૂરજને ય ધરતી ઉપર ઊતારે એવો થશે!”—આવું આવું કાંઈ કાંઈ વિચારી સતી અંજની કૂલાતાં. એમની એ ધારણા સાચે જ ખરી પડી.

ગામ આખામાં હનુમાન જેટલું કોઈમાં જોર નહિ; હનુમાન જેટલી કોઈની હોટ નહિ. હનુમાન હોટ મૂકે ત્યારે તો જાણે પવનવેગી ઘોડો જ છૂટયો! શ્વાસ તો ભરાય જ નહિ! પગ તો ફૂળે જ નહિ!

ઝાડ ઉપર ચડવું હોય તો હનુમાનનું કામ. ઝાડ ગમે તેટલું બડું કે મોટું ભલેને હોય, તોય હનુમાન તો સડસડાટ ચડી જાય. પાણીમાં તરવું હોય તોય હનુમાન સૌના પહેલા. ગામનાં લોકો તો હનુમાનનાં આ બધાં બાલચરિત્ર જોઈને છક જ થઈ જતાં. એમનું અંગ તો વજ્ર જ જોઈ લ્યો ! સૌ એમને વજ્રાંગી કે બજરંગી કહેતા.

એમ કરતાં કરતાં તો હનુમાન બાલક મટીને કુમાર થયા; અને કુમાર મટીને યુવાન થયા. એક પાદુ મારે તો ભલભલી ભીંતનેય તોડી પાડે ! માટેલા આખલાનાં શીંગડાં હચમચાવીને મૂળમાંથી ખેંચી કાઢે !

હનુમાનને અખાડો બહુ જાણો હતો. એ ભલા, ને એમનો અખાડો ભલો. આખો દિવસ ખાઈપીને અખાડામાં જ હનુમાન તો પડ્યા ને પાથર્યા રહે. કુસ્તીના બધાય દાવપેચ હનુમાનને આવડે; લકડી-ઢાલ ખેલવી હોય તો એમાં હનુમાન એકકા, ગદા-યુદ્ધ ખેલવું હોય તોય હનુમાનને કોઈ ન લગે;

અને મલ્લકુસ્તી રમવી હોય તો હનુમાનથી બધા ય હેડા. ભલભલા મલ્લો ને કાંઈ કાંઈ ગદાધારીઓ હનુમાનથી હારીને ચાલ્યા જતા.

જેતજેતામાં તો હનુમાનની કીર્તિ ફેલાવા લાગી. આખા દક્ષિણ દેશમાં હનુમાન બજરંગી નામે પંકાઈ ગયા.

એવામાં એક દિવસે માતા અંજનીએ હનુમાનને કહ્યું, “બેટા હનુમાન, તું બજરંગી થઈને આમ ધરને ખૂણે બેઝી રહે એ તો ઠીક નહિ. ડાહ્યો દીકરો તો દેશાવર જ લોગવે. તારા બાહુબળનો ખપ ઘણાયને છે.”

હનુમાનને માનાં વેણુનો અર્થ સમજાયો. હવે મારે દેશાવર ખેડવો જોઈએ—એમ હનુમાનને પણ મનમાં થયું. પણ એકદમ ક્યાં જઈને ઊભા રહેવું તેની સૂજ ન પડી; એટલે હનુમાન કહે, “માતા, હું કાલથી જ દેશાવર ખેડવા જવાનો એ ચોકસ માનજો; પણ હું પ્રથમ ક્યાં જાઉં એ જરા કહેશો ?”

માતાએ હનુમાનની પીઠ થાપડી; હરબનાં આંસુ આંખમાં ઝગ્યાં. માતા અંજની બોલ્યા, “બેટા,



હખિયાનો ભેડ બનજે. ખોટે રસ્તે તારૂં જોર વેડફીશ મા. તારાં ગુણની અને જોરની કદર કરે એવો તો મારી જાણમાં કિષ્કિંધાનો સુગ્રીવ છે. પણ એ તો હાલ હખિયો છે. એના ભાઈ વાલિએ એનું રાજપાટ જૂંટવી લીધું છે. બેટા, હિંમત આવતી હોય તો સુગ્રીવનો ભેડ થા.”

હનુમાન કહે, “માતા, આપની આજ્ઞા હું માથે ચડાવું છું. હું સુગ્રીવનો જ ભેડ બનીશ; અને કાલે જ કિષ્કિંધા જવા ઊપડીશ.”

માતા અંજનીની આંખમાંથી હર્ષનાં આંસુ સર્યાં. એ આંસુએ હનુમાનનું માથું ભીંજ્યું. માતાએ આશીર્વાદ આપ્યો, “બેટા, તું તો મારો બજરંગી છે. તારાં અંગનો વાળ પણ વાંકો ન થાઓ!—એવી મારી આશિષ છે. ખીન્નું તો શું કહું? પણ આજે તો મારી ક્રૂપ ઊભળી છે. હખિયાના બેલી થનારાં તો દોહ્યલાં જ છે. બેટા, ઈશ્વર તારૂં રક્ષણ કરે!”

માતાની આશિષ મળી ગઇ; અને ખીજે જ દિવસે હનુમાને કિષ્કિંધા તરફ પગલાં કર્યાં.

હનુમાન તો ઊપડયા. કાયા તો વજ્ર જેવી કઠણુ ને કસાએલી છે. વાયુના જ બાણે પુત્ર હોય તેમ પવન સાથે ઊડતા અને ધરતી ધ્રુજવતા એ તો ચાલ્યા બય છે. ચાલતા ચાલતા કિષ્કિંધા પહોંચ્યા. કિષ્કિંધામાં સુગ્રીવ ખીચારો ફૂળિયો હતો. એના લાઈ વાલિએ એનું રાજપાટ ઝૂંટવી એને રખડતો કરી મૂક્યો હતો.

કિષ્કિંધામાં જઈને હનુમાન સુગ્રીવને મળ્યા. સુગ્રીવે પણ જોતાં વેંતજ હનુમાનને પારખી લીધા. ઝવેરીના હાથમાં હીરો આવે ને ઝવેરી કાંઠ ભૂલે !

આવો ભેડ મળે તો કોક દિવસે પણ ગએલું રાજપાટ પાછું મળે ખરું;—એમ વિચારી સુગ્રીવે તો હનુમાનને પોતાની સાથે રાખ્યા; અને પોતાનાં બધાં સુખદુઃખની માંડીને વાત કરી.

પછી તો સુગ્રીવ અને હનુમાન સગા લાઈની જેમ રહેવા લાગ્યા; અને હનુમાને મનમાં ગાંઠ વાળી કે વાલિને મારું કે મરાવું ત્યારે જ હું ખરો. પણ વાલિને મારવાનો લાગ કોઈ વાતે નથી આવતો. હનુમાન તો મનમાં ને મનમાં મૂંઝાયા કરે છે.

એવામાં એક દિવસે હનુમાન ન્હાવા માટે પંપા નામને સરોવરે ગયા. ત્યાંથી ન્હાઈને પાછા વળતા હતા ત્યાં સામેથી કોઈ બે જણા પંપાને કાંઠે આવતા જણાયા. હનુમાને મીંટ માંડીને એ બન્નેને નિહાળ્યા. આવનાર બન્નેનાં રૂપ તેજતેજના અંબાર હતાં. હનુમાન હતા ત્યાંજ સ્થિર થઈને ઊભા રહી ગયા. થોડી વાર થઈ અને એ તેજભર્યા રાજકુમારો પંપાને કાંઠે હનુમાન પાસે આવી પહોંચ્યા.

હનુમાને તરત જ પૂછ્યું, “ જીવાનો, ક્યાંથી આવ્યા ને ક્યાં જશો ? ”

પણ એ બેમાંથી કોઈએ કશો જવાબ વાળ્યો નહિ. આથી હનુમાનને બહુ નવાઈ લાગી. હનુમાન પણ ઘડીભર બોલ્યા-ચાલ્યા વિના ઊભા રહ્યા. એ યુવાનોને જોઈને હનુમાનનું હૈયું તો હરબથી છલકાઈ ઊઠ્યું. આ પણ મારા જેવા જ કોઈ બાહુબળિયા જણાય છે-એમ વિચાર કરીને હનુમાને ફરી એ બન્નેને પૂછ્યું, “ જીવાનો, કાંઈ સુખદુઃખની વાત તો કરો ? બોલતા કાં નથી ? ”

બન્ને યુવાનોએ પણ જાણ્યું કે આ કોઈ હેતથી આપાગુને પૂછી રહ્યો છે; એટલે બેમાંથી મોટા યુવાને કહ્યું, “ભાઈ, આવ્યા તો છીએ બહુ દૂરથી; પણ ક્યાં જઈશું એ તો અમે ય જાણતા નથી.”

આવું વિચિત્ર બોલવું સાંભળીને હનુમાનને નવાઈ લાગી. બન્ને યુવાનોના ચહેરા કાંઈક ઊતરી ગયેલા દેખાતા હતા. હનુમાનને થયું કે આવાં રૂપ છતાં મોં ઉપર હરખ કાં નહિ? ત્યારે હનુમાને કહ્યું, “જુવાનો, આમ મોળું મોળું કાં બોલો? મારા સરખું કામ હોય તો સુખેથી કહેજો. મને તમે કોઈ રાજકુમાર લાગે છે.”

મોટા કુમારે કહ્યું, “હા ભાઈ, છીએ તો રાજકુમાર; પણ આજે અમારાં દુઃખનો આરો નથી રહ્યો. તમે આ દેશના ભોમિયા છો?”

“હા; આ આખો દેશ મેં તો ખૂંદી કાઢ્યો છે. મારા સરખું કાંઈ કામકાજ?”

“કામકાજ તો ઘણું ય છે; પણ તમને કહે શું વળે? તમે થોડા જ અમારું દુઃખ ભાંગો એમ છે?”

“ જીવાનો, મારો વિશ્વાસ નથી પડતો ? ખેર !  
પણ મને તમારાં સુખદુઃખની વાત કશો તો  
પસ્તાવાનું કારણ નહિ રહે, હો ! હું તો તમ સરખા  
જીવાનોનો સાથી ને પૂજારી છું. હું સુગ્રીવનો  
ભેડ હનુમાન. ”

“ હનુમાન તો તમેજ ! તમારું નામ તો અમે  
આ પ્રદેશમાં બહુ વાર સાંભળ્યું છે. હું રામ; અને  
આ મારો ભાઈ લક્ષ્મણ. ”

“ શું કહો છો ? તમારું નામ પણ આ  
હનુમાને કે દિવસનું સાંભળ્યું છે. અંબક તોડનાર  
તમે જ કે ? અયોધ્યાના પાટવી તમે જ ? અહો !  
ધન્યભાગ્ય મારાં. હું તો તમારી જ ઝંખના કર્યા  
કરું છું. તમે તો વીરોના પણ શિરોમણિ છો. તમારી  
પાસે જ દાસ બનીને રહેવાની મારાં અંતરની  
ઇચ્છા હતી. પણ મારી માતા અંબનીનાં કહેવાથી  
હું અહિં કિષ્કિંધામાં સુગ્રીવને મળીને રહ્યો છું. ”

“અમે તો સાંભળ્યું છે કે સુગ્રીવ રાજપાટ ખોઈ  
બેઠા છે; ખરી વાત ?”

“હા; એ ખરી વાત છે. સુગ્રીવ હાલ એક પર્વત ઉપર વાસ કરીને રહ્યા છે; અને હું પણ એમની સાથે જ રહું છું.”

“ત્યારે તો દ્વિગિયાને દ્વિગિયા મળ્યા.”

“મહારાજ, આપને તે વળી દુઃખ હોય! શિવજીનાં અંગક ધનુષ્યને પણ તરણું સમાન તોડી નાખનારને તે વળી દુઃખ! વાત શી કરો છો?”

રામે જાણ્યું કે હનુમાન એકદમ મારાં દુઃખને નહિ માને; એટલે પછી વાત બંધ રાખીને રામ તો એક ઝાડને શીળે છાંયડે જઈને બેઠા. હનુમાન પણ પાસે જઈને બેસી ગયા. પછી તો રામે ધીમે ધીમે પોતાની બધી વાત હનુમાનને કહી સંભળાવી. હનુમાન પણ વાત સાંભળીને સજડ જ થઈ ગયા.

પંપાને કાંઠે બે ઘડી આરામ લઈને રામ, લક્ષ્મણ, ને હનુમાન ત્રણે ગયા સુગ્રીવને રહેઠાણે. રામલક્ષ્મણનાં આવવાથી સુગ્રીવ પણ પોતાનું દુઃખ વીસરી ગયો; અને રામને મદદ કરવાના જ વિચારો કરવા લાગ્યો.

હનુમાને તો મનમાં નિશ્ચય કર્યો જ હતો કે પાતાળમાંથી પણ સ્ત્રીતાદેવીનો પત્તો મારે મેળવી આપવો.

રોજ સવાર પડે ને હનુમાન બહાર નીકળી જાય. જમવા ટાણે ય ઘેર ન આવે. રોજ ઊઠીને હનુમાન સો સો ગાઉનો ફેરો ફેરે, ને સાંજ પડે ત્યારે પાછા આવે. આમ ને આમ સ્ત્રીતાની શોધમાં હનુમાન પગ વાળીને બેસતા ન હતા.

એવામાં એક દિવસે પંખીરાજ સંપાતિના ભેટો હનુમાનને થઈ ગયો. હનુમાને તરત જ સંપાતિને સવાલ કર્યો, “પંખીરાજ, આટઆટલું નિત્ય ઊટો છો, તો એક વાતનો પત્તો ન આપો?”

સંપાતિ કહે, “ઘણી ખૂશીથી; હું જાણતો હોઈશ તો જરૂર પત્તો આપીશ.”

હનુમાન કહે, “ત્યારે સ્ત્રીતાજીને ક્યાંઈ દીકાં?”

સંપાતિ કહે, “સ્ત્રીતાદેવી ? જનકતનયા જનકી ? લગવાન રામચંદ્રજીનાં પત્ની ?

હનુમાન કહે, “એ જ એ જ સ્ત્રીતાદેવી.”

અંપાતિ કહે, “ઓહા ! તમને ખબર નથી ? સીતાદેવીને તો લંકાનો રાજા રાવણ હરી ગયો છે ! મારો ભાઈ જટાયુ એ સીતાદેવીને બચાવતાં જ મરાયો !”

હનુમાન ખોલી ઊઠ્યા, “હું ! રાવણ જ સીતાજીને હરી ગયો છે ! સ્વયંવરમાં ન ફાળ્યો તો છેવટે રાક્ષસવિદ્યા વાપરી ! ફટ રાજા રાવણ ! ઉપકાર ઉપર જ અપકાર ! ધનુષ્ય ઊપાડતાં હાથ ચક્રાયા હતા ત્યારે રામજીએ જ તને ઊગાર્યો હતો. એ જ રામજીને આવો દગો દીધો ! ફટ ! અકર્મી !

પણ ફિકર નહિ; હવે એ છે ને અમે છીએ. યાહ રાખ રાવણ ! હવે અમે ય તને બતાવી આપીએ છીએ.”

હનુમાન તો હરખાતા હરખાતા આવ્યા ઘેર; અને સીતાની શોધની વાત રામને મલકાતે મોઢે કરી કે, “લાવ્યો છું, લાવ્યો છું વાત ! સીતાદેવીને તો રાજા રાવણ હરી ગયો છે; પણ હવે એના શા ભાર છે કે સીતાજીને પાછાં ન આપે ?”



રામ કહે, “પાપુ ભાઈ હનુમાન, લંકામાં જવું બહુ દોહાવું છે; વચ્ચે આડો સમુદ્ર આવે છે એનું કેમ ? અને વળી આપણી પાસે સૈન્ય તો નામનું ય નથી. ”

હનુમાન કહે, “સૈન્ય તો તૈયાર જ છે; કાલ સવારે વાલિને મારીએ અને પછી તો કિષ્કિંધાનું આખું સૈન્ય આપણું જ છે.”

સીતાનો કાંઈક પત્તો લાગ્યો એટલે રામને પણ જરા શાંતિ વળી. સુગ્રીવ પણ મનમાં બહુ જ હરખાયો; અને હનુમાનના હર્ષનો તો પાર જ ન રહ્યો.

પછી તો બેચાર દિવસ ગયા ન ગયા ને હનુમાને વાલિને હણવા સંબંધી વાત ઉચ્ચારી. લક્ષ્મણે એ વાતને ટેકો આપ્યો; અને રામે પણ એમાં મદદ આપવાનું હોંશથી કબૂલ કર્યું.

રામજીની સહાય મળી એટલે હનુમાને તરત જ વાલિને સંદેશો કહેવડાવ્યો કે, “ખરે અણિયો હોય તો સુગ્રીવ સાથે લડવા બહાર નીકળજે.”

વાલિ હતો ચડસીલો. મદનો તો એને પાર ન હતો. ખીજે જ દિવસે એ તો તૈયાર થઈને આવ્યો લડવા. વાલિનાં મનમાં એમ કે સુગ્રીવને તો હું ચાંચડની જેમ ચોળી નાખવાનો. પણ એને ખીચારાને બજર ન હતી કે સુગ્રીવની સહાયમાં તો રામચંદ્રજી જેવા વીર આવીને ઊભા છે.

વાલિને ને સુગ્રીવ એ બેનું સામસામું યુદ્ધ થયું. પણ વાલિ કેમે કરી મરાતો નથી. આખરે રામજીએ જોયું કે આ વાલિ સુગ્રીવથી ગાંજે તેમ નથી; અને એ પાપી વાલિ જો કાવી જશે તો તો અસત્યનો જય થશે—આમ વિચારીને આખરે એ પાપીને મારવા માટે રામજીએ એક બાણ તાકીને એવું તો માર્યું કે વાલિના રામ રમી ગયા.

વાલિ મરાયો એટલે રામજીએ કિષ્કિંધાની ગાદી સુગ્રીવને સોંપી.

હવે સુગ્રીવ તો હનુમાન જેટલો જ રામજીનો ભક્ત બની ગયો હતો. પોતાને રાજ્ય પાછું અપાવનાર

રામજી હતા એટલે સુગ્રીવને પણ સીતા દેવી પાછાં ન મળે ત્યાં સૂધી ચેન કેમ જ પડે !

સુગ્રીવ ગાદીએ બેઠો એટલે એની હાક આખા મુલકમાં વાગી. પછી તરત જ એણે હુકમ કરી દીધો કે કિષ્કિંધાનું તમામ સૈન્ય તૈયાર કરાવો.

જોતજોતામાં તો એક મોટું સૈન્ય તૈયાર થઈ ગયું. વાલિનો મહાબળિયો પુત્ર અંગદ એ સૈન્યનો સેનાપતિ બન્યો. અને પછી તો વાજતે ગાજતે આખું સૈન્ય ખેડાંચું છોક દક્ષિણમાં દરિયાને કાંઠે; અને શ્વેતબિંદુ પાસે મુકામ કર્યો.

પણ ખરી મુશ્કેલી તો હવે આવી. લંકા દરિયામાં હતી, એટલે સમુદ્ર ઓળંગ્યા વિના તો કેમ જ જવાય?

પણ હનુમાન બહુ ચકોર હતા. એમણે એ મુશ્કેલીનો તોડ અગાઉથી જ કાઢી રાખ્યો હતો. નલ ને નીલ નામે બાંધકામના બે ઉસ્તાદો સૈન્યમાં સાથે જ લીધા હતા. ધારે તો પથ્થરને પણ પાણીમાં તરાવે એવા જબરા કારીગર, એ નલ ને નીલ હતા. તરત જ

નલ ને નીલને જોડાવવામાં આવ્યા; અને રામજીએ લંકા જવામાં નડતી રુદ્રકેલી જળાવી.

તરત જ નલ બોલી ઊઠ્યો, “એમાં મૂંઝાવાનું શું? લાંબા લાકડાં અને પથ્થર; પૂત્ર જરૂર બનશે.” નીલે પણ કહ્યું કે, “ખરી વાત છે; પૂત્ર અમારે બનાવી આપવો. દરેક લાકડાંને બન્ને છેડે ચાર ચાર મોટા પથ્થર ટાંગીએ તો બધાં લાકડાં સારી રીતે તરશે; અને એકબીજાં લાકડાં આઘાંપાછાં ન ભય એ બધું અમે જોઈ લઈશું.”

તરત જ હનુમાને આખી સેનાને હુકમ આપી દીધો કે મોટાં મોટાં ઝાડ કાપીને એ બધાંનાં થડ દરિયાને કાંઠે એકઠાં કરો, અને પાંચ પાંચ મણિયા પથ્થરોનો પણ એક ઢગ કરો.

પછી એક દિવસે સવારમાં રામજીએ હનુમાનને બોલાવીને કહ્યું, “ભાઈ હનુમાન, આપણે લંકામાં તો હવે જઈ શકીશું; પણ તે પહેલાં સીતા લંકામાં કઈ જગાએ છે, એને કેવી રીતે રાખવામાં આવી છે, વગેરે બાબતની તપાસ કરવી જરૂરની છે.”

હનુમાન કહે, “બહુ મારું; તું એકલો જ એ તપાસ કરી આવું; અપાટમેર પાછો આવીશ. અને એ ચરમ્માં આપણે પૂલ પણ તૈયાર થઈ જશે.”

રામ કહે, “તું જતોજ હોય તો આ લે મારી વીંટી; સ્ત્રીતાને એ વીંટી બતાવજે; એને એ આજખે છે.”

હનુમાન તો પછી તરત જ એક મોટું લાકડું લઈને પાણીમાં પડ્યા. તરતા જાય અને થાક લાગે એટલે લાકડાં ઉપર બે ઘડી વીસામો લઈ લે. એમ કરતાં, હનુમાન તો લંકાને કાંઠે પહોંચી ગયા.

ભૂખ્યે પેટે હનુમાન તો ચાલ્યા જાય છે. ચાલતાં ચાલતાં એક મોટી વાડી આવી. આખી વાડીમાં અશોક ને આંખાનાં જૂથ હતાં. આંખા તો પાકીને રટ્ટા જેવા લચી પડ્યા હતા. ભૂખ પણ હનુમાનને કડકડીને લાગી હતી. લાગલા જ એ તો વાડ કૂદીને વાડીમાં પેઠા. ધરવાધરવ કેરીઓ ખાધી; અને પેટ ભરાયું એટલે બે ઘડી એક અશોકની ડાળ ઉપર ચડીને હનુમાન તો બેઠા.

આખી વાડી નિર્જન ને સૂનકાર હતી. હનુમાન તો નિરાંતે ડાળ ઉપર આડા થઈને આરામ લેતા પડ્યા છે. વાડીમાં તો ચકલુંચ ફરકતું નથી.

એવામાં હનુમાનના કાન એકદમ ચમક્યા. દૂર દૂરથી કોઈના વિલાપના સૂર એમને કાને અથડાયા. નદી કોઈ દૂખી માનવી રડતું લાગે છે—આમ વિચારીને હનુમાન તરત જ ઝાડ ઉપરથી હેઠે કૂદ્યા; અને આખી વાડીમાં શોધવા લાગ્યા કે કોણ રડે છે.

ફરતાં ફરતાં અશોકનાં ઝુંડની એક ઘટા આવી. રૂઢનના સ્વર પછુ હવે તો ટ્યાખખા સંભળાવા લાગ્યા. હનુમાન તો વધારે પાસે ગયા ને જીએ છે તો કોઈ પદમણી જેવી સ્ત્રી ટ્યાધાર આંસુએ રડી રહી છે. આ સીતાદેવી તો ન હોય !—એમ ધારીને હનુમાન તો જરા વધારે પાસે ગયા ને બોલ્યા, “માતા, વિલાપ ન કરો; મને કહો, સીતાદેવી તમે જ ?”

સ્ત્રીએ રડતાં રડતાં જ જવાબ આપ્યો, “બરે ભાઈ, મને હેરાન ન કર; મને રડવાની ચ નિરાંત નહિ લેવા દે ?”

હનુમાન કહે, “પણ માતા, આપ સીતાદેવી જ છો કે ખીજાં કોઈ એટલું કહો, એટલે પછી હું મારે માર્ગે ચાલ્યો જઈશ.”

રડતી સ્ત્રી બોલી, “એ જાણીને તારે શું કામ છે?”

હનુમાન કહે, “માતાજી, મારે એ જાણીને તો બહુ કામ છે. હું રામદૂત હનુમાન છું; અને સીતા દેવીની ભાળ કાઢવા જ આવ્યો છું.”

“હેં ! મારા રામનો તું દૂત છે ? પણ જરે ભાઈ, જા; તું મને ડગવા ન આવ્યો હોય એની શી ખાતરી ? હું છું તો સીતા જ-જનકની પુત્રી જનકી.”

“માતા, બસ ત્યારે; હવે વિલાપ કરવાનું કારણ નથી. દ્યો, આ વીંટી જુઓ અને ખાતરી કરો.”

સીતાએ વીંટી હાથમાં લીધી ને પારખી તો વીંટી રામની જ હતી. સીતા દુઃખ માત્ર વીસરી ગયાં. વીંટીને જોતાં સીતા ધરાતાંજ નથી. હનુમાન તો હાથ જોડીને ઊભા રહ્યા છે.

એવામાં એકદમ સીતાને યાદ આવ્યું કે હમણા રાક્ષસણીઓ આવશે અને આ હનુમાનને પકડશે તો

પછી મારા સંદેશો રામને કોણુ ખેંચ્યાડશે ?—આમ વિચારીને તરત જ સીતાએ અંજોડામાંથી એક અગ-  
અગતો મળિ કાઢ્યો અને કહ્યું, “વીર હનુમાન,  
તું મારા વીર છે. રામને આ મળિ આપજે ને  
કહેજે કે હવે મને જલ્દી આ દુઃખમાંથી છોડાવે.”

“ માતા, એની જ તૈયારીઓ ચાલી રહી છે.  
હું અહિંથી પાછો જાઉં એટલી જ વાર છે. હવે તમે  
જરાય મૂંઝાસો નહિ. રાવણનો ઘાટ અમે ઘડી  
રહ્યા છીએ. ”

“ બહુ સારું; પણ હવે તું અહિંથી જલ્દી  
ચાડ્યો જા; નહિતર પકડાઈ જવાની ધાસ્તી રહે છે.”

પછી હનુમાન તો સ્ત્રીતાળને વંદન કરીને  
ચાલી નીકળ્યા. પણ જેવા વાડીમાંથી બહાર પગ  
મૂકે છે કે તરત જ રાક્ષસણીઓ સામી મળી; અને  
હનુમાનને ઘેરી લીધા. બાઈ માણસ ઉપર હાથ  
અગામવો હનુમાનને વાજખી ન લાગ્યો. પણ એમ  
કરવા જતાં હનુમાનને એ રાક્ષસણીઓએ પકડ્યા;  
અને તરત જ એમને રાવણના દરબારમાં મોકલી દીધા.



રાજા રાવણ દરબારમાં બેઠો હતો. એની જમણી બાજુએ પાંચ ને ડાબી બાજુએ ચાર એમ નવ પ્રધાન હારબંધ બેઠા હતા. નવ પ્રધાન અને દશમે રાજા રાવણ—એમ દશેને બેસવાને એક લાંબુ સિંહાસન ગોઠવેલું હતું.

દરબાર ભરાયાને થોડીક વાર થઈ હશે ત્યાં તો પહેરગીરો હનુમાનને પકડીને દરબારમાં આવ્યા.

દરબારમાં પેસતાં જ હનુમાને જોયું તો સામે દશમાથાળો રાવણ ઝગઝગતા સિંહાસને ચડીને બેઠો હતો.

પહેરગીરે ફરિયાદ પોકારી કે, “મહારાજ, આ કોઈ અજ્ઞાણ ગંડુ જેવા નરપશુએ આપણી અશોક વાડીમાં વગર રજાએ પ્રવેશ કર્યો હતો.”

વાત સાંભળતાં જ રાવણનો મિનજ ખાટો ખાટો થઈ ગયો અને એણે હુકમ દોડ્યો કે, “જાઓ, એને હમણા તો બંદીબાને પૂરી ઘાં; અને મારી અશોક વાડીમાં વગર રજાએ.....

આટલું રાજા રાવણ બોલે છે ત્યાં તો બેપાંચ પહેરગીરો દોડતા આવેલાં ત્યાંબર્યા કહેવા લાગ્યા,  
 “મહારાજ, મહારાજ, ગજબ થયો ! ગજબ થયો !  
 ગજબર આગ લાગી છે ! અને ઉપાય નહિ લેવાય  
 તો આખી લંકા બળીને ખાક થઈ જશે !”

રાવણના નવે મંત્રીઓ ઊભા થઈ ગયા; રાવણ  
 પણ પહેળાકળો ઊભો થઈ ગયો અને બોલ્યો,  
 “મંત્રીઓ, જાઓ, જલ્દી આગ ખૂંચાય એવા ઉપાયો  
 દ્યો; હું પણ તમારી પાછળ જ આ આવ્યો.”

નવે મંત્રીઓ ઊડીને એકદમ ચાલતા થયા;  
 રાજા રાવણ પણ ઊડીને ચાલતો થયો; અને આ બધી  
 ગડબડમાં હનુમાન આવ્યાની વાત જ સૌ ભૂલી ગયા.

દરબાર દરબારને ઠેકાણે રહ્યાં અને સલા બધી  
 વિખરાઈ ગઈ. આખી નગરીમાં ખૂમાખૂમ ને  
 ચીસાચીસ થઈ રહી હતી.

હનુમાન પણ આ ગોટાળાનો લાલ લેવો ચૂક્યા  
 નહિ. એમણે જોયું કે મને બંદીખાને પૂરવા જેટલી

પણ કોઈને કામ રહી નથી. એટલે હનુમાન પણ વખત વિચારીને છટક્યા ને ઊભી પૂંછડીએ જે નાકાને તે આવી પહોંચ્યા દરિયાને કાંઠે; અને પછી તો તરત જ લાકડું ખાથમાં લઈને હનુમાને માંડયું તરવા ને પહોંચી ગયા શ્વેતખિંદુ.

હનુમાન રામને મળ્યા. સીતાએ સાંપલો મણિ આપ્યો; અને સીતાજીની બધી ખાતમી આપી. પાંત કેવી રીતે અપડાઈ ગયા હતા ને કેવી રીતે છટકવા પામ્યા હતા, એ બધી વાત રામચંદ્રજીને કરી.

આ બાજુ પૂલનું કામ પણ પૂરું થઈ જવા આવ્યું હતું. એ કામ પૂરું થયું એટલે રામે શ્વેતખિંદુમાં રામેશ્વર મહાદેવની સ્થાપના કરી; અને પછી આખા સૈન્યને પૂલ ઉપર ઊતાર્યું. જોતજોતાંમાં તો આખું સૈન્ય લંકાને કાંઠે આવી ધામા નાખીને પડ્યું.

લડાઈ કરતાં પહેલાં રામે વિષ્ટિ માટે અંગદને રાવણ પાસે મોકલ્યો. પણ એ અભિમાની રાવણ એમ માને શેનો ? એણે તો સામું કહેવરાવ્યું કે,

“કાયરની માફક વિષ્ટિ શું મોકલાવે છે ? મદના બચ્યા હો તો આવી જાઓ સામા ને થઈ જાઓ માટી !”

પછી તો થયું યુદ્ધ; ભારે જખરું યુદ્ધ થયું. રામરાવણનું યુદ્ધ એ તો રામરાવણનું જ. ન ભૂતો ન લવિષ્યતિ-એવું એ યુદ્ધ હતું. એ લડાઈમાં કેટલાયનો કચ્ચરઘાણ નીકળી ગયો. રાજા રાવણ, એનો પુત્ર ઇન્દ્રજિત, રાવણનો ભાઈ કુંભકર્ણ, એના બે મામા અહિરાવણ ને મહિરાવણ-એ બધા ય એ લડાઈમાં મરી ખૂટ્યા. એ સિવાય ખીજા લાખોનો ઘાણ નીકળી ગયો એ જુદો.

આ લડાઈમાં હનુમાને તો રંગ રાખ્યો હતો. હનુમાન હોઈને જ કુંભકર્ણ જેવો મહારથી મરાયો હતો. કુંભકર્ણ તો રામના સૈન્યનો સંહાર કરી નાખતો હતો; પણ આખરે હનુમાને જ એને પેટ ચીરીને મારી નાખ્યો હતો. આ કુંભકર્ણ રાવણનો ભાઈ હતો; અને એની જ મદદથી રાવણ જૂઝતો હતો. ભર લડાઈમાં રામલક્ષ્મણની બાજુએ જ હનુમાન રહેતા. અને રામ-લક્ષ્મણને અનેક અણુધાર્યા હલ્લામાંથી હનુમાન જ

બચાવી લેતા. હનુમાનની સહાયથી જ ઇંદ્રજિત જેવા જબરા યોદ્ધાને લક્ષ્મણ મારી શક્યો હતો. અનેક વાર હનુમાન રામલક્ષ્મણને ખભે બેસાડી આફતોમાંથી ઊગારી લાવતા; અને રાત પડ્યે આખા સૈન્યની ને રામલક્ષ્મણની ચોકી કરનાર હનુમાન જ હતા.

એક વાર તો એવું બન્યું કે રાત્રે હનુમાન ચોકી કરતા બેઠા હતા; એવામાં રાવણનો મામેા અહિરાવણ વિલીંબણનું રૂપ લઈને રામનાં સૈન્યમાં પેસી ગયો; અને કોઈને ખબર ન પડે તેમ રામલક્ષ્મણને ઊંઘતા ઊપાડી ગયો. આ વાતની જાણ જ્યારે હનુમાનને થઈ ત્યારે તે એકદમ રામલક્ષ્મણની શોધમાં ઊપડ્યા હતા; અને રાવણના બન્ને મામા અહિરાવણ ને મહિરાવણને મારી રામલક્ષ્મણને ક્ષેમકુશળ પાછા લાવ્યા હતા. આવાં ને આવાં અનેક પરાક્રમે હનુમાને એ લડાઈમાં કર્યાં હતાં; અને ખરૂં કહીએ તો હનુમાન હોઈને જ રાવણ સામે રામચંદ્રજીની જીત થઈ હતી. રામ પણ સારી રીતે જાણતા હતા કે હનુમાન વિના સીતા પાછી મળવી મુશ્કેલ હતી.

લડાઈમાં હનુમાનને પણ ઈજા થઈ હતી. એમના ડાબા પગને ઢીંચણે એક બાણ વાગ્યું હતું; અને તે દિવસથી એ લંગડા બની ગયા હતા.

આ બાણ વાગત તો નહિ; પણ બન્યું એમ. કે એક દિવસે લડાઈ પૂર જોસમાં ચાલતી હતી. ઇન્દ્રને જિતનારો મહાબળિયો રાવણનો કુંવર મેઘનાદ જોરમાં આવીને લડતો હતો. એ મેઘનાદે એક બાણ લક્ષ્મણને એવું માર્યું કે લક્ષ્મણને મૂર્છા આવી ગઈ. કોઈ વાતે મૂર્છા ઊતરે જ નહિ. લક્ષ્મણને આવી મૂર્છા આવવાથી રામની આંખમાં પણ આંસુ આવી ગયાં. બધાયને લાગ્યું કે અમૃતવેલી આવે ને એનો રસ પવાય તો જ આ મૂર્છા વળે. પણ અમૃતવેલી લાવવી ક્યાંથી? અને લાવે કેણુ? આખરે હનુમાને એ ખીડું ઝડપ્યું; અને તરત જ ગયા. એક પર્વત ઉપર. પણ હનુમાન એ અમૃતવેલીને ઓળખતા ન હતા, એટલે એમણે તો છેવટે જેટલી વેલીઓ દીઠી એટલી બધી મૂળમાંથી ઊખેડીને એક મોટો ભારો બાંધ્યો; અને એ ઊંચકીને માંડ્યું ચાલવા.

હનુમાન ચાલ્યા આવતા હતા. હમણા ખેંચી બાઉ એટલી જ વાર છે ! પછી લક્ષ્મણની મૂર્છા ઊતરશે ને મારે રામ હરખાશે;—એવા વિચાર કરતા કરતા હનુમાન જોસણેર ધરતી ધૂળવતા ચાલ્યા આવતા હતા. એવામાં કેાણુ બાણે કયાંથી સનનનન કરતું એક બાણુ આવ્યું અને બરાબર હનુમાનના ઢીંચણુ સોંસરૂં નીકળી ગયું. હનુમાનને કળ ચડી ગઈ. એક ડગલું ચ આગળ ન દેવાયું. “હો રામ !” કહેતા હનુમાન તો જમીન ઉપર બેસી ગયા.

થોડીવાર થઈ ને જ્યારે કળ ઊતરવા લાગી ત્યારે હનુમાનને લક્ષ્મણની મૂર્છા યાદ આવી; તરત જ બેઠા થયા; અને ખોડંગતા ખોડંગતા પણ પોતાને સ્થાને ખેંચી ગયા.

અમૃતવેલી આવી એટલે પછી તો લક્ષ્મણની મૂર્છા ઊતરી. સૌના જીવમાં જીવ આવ્યો. રામનું ઊતરી ગયેલું મોઢું પણ ત્યારે જ હસ્યું.

પણ હનુમાન લંગડા બની બેઠા એ વાત બાણીને વળી રામને ચિંતા થઈ. આખરે હનુમાનના પગની પીડા તો મટી; પણ એમના પગમાં ખોટ તો રહી જ ગઈ.

રાવણ સાથેની લડાઈ પૂરી થયા બાદ રામે લંકાની ગાદી વિભીષણને સોંપી.

આ વિભીષણ રાવણનો જ ભાઈ હતો; પણ રાવણનો અસત્ય પક્ષ તણ એ રામના સત્ય પક્ષમાં આવ્યો હતો. વિભીષણ રામનો ભક્ત હતો.

પોતાના વનવાસને પણ ચૌદ વર્ષ પૂરાં થઈ રહ્યાં હતાં, એટલે રામ સીતાને લઈ સીધા અયોધ્યા આવવા ઊપડ્યા. હનુમાન, સુગ્રીવ, અંગદ, વગેરે મહાબલી યોદ્ધાઓને પણ રામે સાથે જ લીધા.

અયોધ્યામાં રામનો બડો ધામધુમથી રાજ્યાભિષેક થયો. એ પછી એક દિવસે સીતા દેવીએ હનુમાનને ભરસલામાં ભેટ આપી. પોતાનો અમૂલ્ય હાર સીતા દેવીએ હનુમાનને ખેરાવ્યો; પણ હનુમાનને ભેટ તો ખપતી જ ન હતી. એમને તો ભક્તિ જ ભેળતી હતી.

ભેટ લઈને મારે શું કામ છે ? મારે કેનાં પેટ ભરવાં છે કે ભેટની જરૂર હોય ! આ અમૂલ્ય



હાર મારી પાસે હશે તો કોક દિવસ પણ મારી લક્ષિતમાં ખામી આવશે ખરી.—આમ મનમાં ને મનમાં વિચાર કરી હનુમાને તો હાર ફેરવી ફેરવીને જોયો. અંતે નીસાસો નાખીને હાર તોડી નાખ્યો. આખી સલા તો જોઈ જ રહી કે હનુમાન કરે છે શું !

હનુમાને તો મોતી કાઢી કાઢીને મોંમાં નાખવા માંડ્યાં; અને કરડખરડ કરતાં મોતીના કટકે કટકા કરી નાખ્યા.

રામ ખડખડ હસી પડ્યા: “શાખાશ ! મારા બજરંગી ! શાખાશ છે તને ! દેવી, જોઈ આ લક્ષિત ?”

પણ સલામાં કોઈને આનો મર્મ ન સમજાયો. ત્યારે કોઈ અદેખો હશે તે બોલી બિઠ્યો, “એવા નરપશુને તે આવો હાર આપવાનો હોય !”

હનુમાનને કાને આ વેણ પડ્યું. એમને આખે અંગે ઝાળ બિઠી. એ બોલી બિઠ્યા, “માતાજી સીતા, એ હાર લઈને હું શું કરું ? એમાં મારો રામ ન દેખાયો. એ હારને વળી સાચવવો પડે ને ! અને

એ સાચવવા રહું ત્યાં મારા રામને વીસરી જાઉં;  
માટે મને એ હાર ન ખાઓ.”

સીતાદેવી હનુમાનની આવી અચળ ભક્તિ  
જાણીને બહુ હરખાયાં. સભા આખી પણ હનુમાનની  
ભક્તિ જોઈને ચકિત થઈ. પણ વળી કોઈએક દોઢ-  
ડાઢ્યો કરડાકીમાં બોલ્યો, “હા ભાઈ, હા ! તમારાં  
અંતરમાં રામ જ છે ને ! નહિતર કે દિવસનું એ  
અંતર ચીરીને ફેંકી દીધું હોત !”

બોલનાર ધીમેથી બોલ્યો હતો; છતાં આખી  
સભાએ એ વેણ સાંભળ્યાં. કેટલાક મરમમાં હસ્યા;  
કેટલાક જરા ગુસ્સે પણ થયા. હનુમાનને પણ લાગ્યું  
કે આ કોઈએ મારી ઠેકડી કરી. તરત જ હનુમાન  
ગળ્યા, “હા; હું અત્યાર સૂધી જીવી શક્યો છું તેનું  
કારણ મારાં અંતરમાં રામ છે માટે જ. એ  
મારા રામને અંતરમાં રાખીને મેં મારી બધી  
મનની ઉમેદો પૂરી કરી લીધી છે. હવે હું તમને  
છેવટે બતાવતો જાઉં છું કે મારાં અંતરમાં રામ  
વસેલો છે કે નહિ.”

આટલું કહીને તરત જ હનુમાને તો પોતાના બે પંઝા છાતીમાં ભરાવ્યા અને છાતીનાં પાટિયાં ચીરી નાખ્યાં ! લોહી તો વહીને નીચે દડદડવા લાગ્યું. હનુમાન તો છાતી ચીરીને ઊભાજ છે; મોઢું બંધ છે; પણ અંતરમાંથી “ રામ ! રામ ! રામ ! ” એવાં ગુંજારવ નીકળી રહ્યો છે.

“હાં ! હાં ! આ શું ?”—એટલાજ શબ્દો સભામાં સંભળાયા અને સભાનાં બધાં માણસો પૂતળાં જેવાં બની ગયાં.

તરત જ ઊઠીને રામ હનુમાનને લેટી પડ્યા. થોડી વાર થઈ અને “રા....મ ! રા....મ ! રા....મ ! રા....” એ ગુજારવ બંધ થઈ ગયો. રામે હનુમાનને પોતાના ખોળામાં સુવાડ્યા.

સીતા છાતીફાટ રહ્યાં. સભા આખી લોંઠી પડી ગઈ. હસવામાંથી ખસવું થઈ ગયું. પણ રામ હૃદય કઠણ રાખીને બોલ્યા, “હનુમાન તો વીર થઈ ગયો. વીરને મૃત્યુ હોય જ નહિ. મરતાને રડીએ પણ અમર

થયેલાને કેમ રડીએ ? મારો બજરંગી વીર હનુમાન તો અમર થઈ ગયો છે. ચંદ્રસૂર્ય અંખાશે ને ચળશે પણ હનુમાનનું નામ તો નહિ અંખાય કે નહિ ચળે. આજથી હનુમાન તો અમર બન્યો છે. દુનિયામાં એ વીર તરીકે પૂજશે. એને પૂજીને નિર્બળ સબળ બનશે; કાયર મર્દ બનશે."

\* \* \* \*

ખરેજ, હનુમાનને આપણે આજે પણ અમર માનીએ છીએ અને એની પૂજા કરીએ છીએ. હનુમાનની દાસલક્ષિતા તો હનુમાનનીજ હતી. એ દાસલક્ષિતનો તો જોટો જ જડતો નથી. હનુમાનની લક્ષિતા કરનારા વીર્યવાન બને છે, પ્રાણુવાન બને છે, અને ક્ષમાવાન બને છે.

આજે હનુમાન વિનાનું એકે હિંદુ મંદિર નથી; હનુમાન વિનાની એકે રામકથા નથી; અને હનુમાન વિનાનો એકે હિંદુ અખાડો નથી.

જય હો એ અંજનીના જાયા બજરંગી વીર હનુમાનની.

# ચૌધરી અને પંચોળી કૃત બાલોપયોગી પુસ્તકો

મુદામો ( ત્રિઅંકી બાલનાટક )	કી. ૦-૬-૧
રાજસૂય યજ્ઞ (અંક ૧ લો, જરાસંધ-વધ)	,, ૦-૪-૧
સીતાહરણ ( ત્રિઅંકી બાલનાટક )	,, ૦-૪-૧
હાથું કોણ ? (એકાંકી બાલનાટક)	,, ૦-૩-૬
બજરંગી હનુમાન (બાલવાર્તા)	,, ૦-૩-૬
કૃષ્ણનું બાલચરિત્ર (બાલવાર્તા)	,, ૦-૨-૬
કંસવધ (બાલવાર્તા)	,, ૦-૨-૦
નંદનવન ભા. ૧ (બાલવાર્તાઓનો સંગ્રહ)	,, ૦-૪-૦

સોલ એજન્ટ્સ:—

મેશર્સ કરસનદાસ નારણદાસ એન્ડ સન્સ;

બુકસેલર્સ; નાણાવટ, મુરત.

મુદ્રક:—નારાયણરાવ લક્ષ્મણરાવ નીકમ.

મુદ્રણસ્થાન:—શ્રી 'શંકર' પ્રી. પ્રેસ, ચૌધરી, મુરત.

પ્રમાણ: બેઠાલાલ જગનલાલ ચૌધરી; ચૌધરી, મુરત.

નવરાત્ર, ૧૯૮૪.

